

Música y mestizaje: Revolución artística y cambio social en La Habana, 1920-1940

Robin D. Moore

Colibri (2002)

Llena un gran vacío en el estudio de la historiografía de la cultura cubana. Robin Moore pinta un cuadro admirable de un período cuya cultura popular fue espectacular y única, y sin embargo poco estudiada, poco comprendida, y sin documentación sistemática.

Peter Manuel, John Jay College